

LOS PUNTOS CENTRALES DE SU PROYECTO

Las principales iniciativas culturales de Filmus para la Ciudad

►Propone una fuerte descentralización a través del incentivo a la radicación de polos culturales en cada Comuna, la construcción de un espacio destinado a los jóvenes en el sur, la jerarquización de la educación artística en las escuelas, la puesta en funcionamiento de la Usina de la Música y el desarrollo de un sistema de medios, entre otras cosas.

Si algo ha caracterizado a Buenos Aires es la creatividad de sus habitantes, plasmada en una variada y rica oferta cultural. Sin embargo, todavía es mucho lo que se puede lograr en este campo, con el objetivo de posicionar aún mejor la Ciudad en el mundo, generar más empleo y desarrollar nuevos espacios para que más vecinos sean protagonistas y no sólo espectadores. Conciente de esta posibilidad, Daniel Filmus, candidato a jefe de Gobierno por el Frente para la Victoria, desarrolló un ambicioso programa.

"La cultura va a ser prioridad en nuestro gobierno, pero lo haremos desde una perspectiva distinta a la que se aprecia hoy en la Ciudad. Creemos que hay que volver a instalar la cultura en los barrios: la oferta no puede estar concentrada sólo en el centro o en unos pocos sectores de la Ciudad, sino que tiene que diseminarse en todos los rincones de Buenos Aires", indica el actual ministro de Educación de la Nación. A continuación, las principales iniciativas que propone el proyecto de la fórmula Filmus-Heller.

Polos culturales en los barrios y Plan Cultural Porteño

Con el objetivo de garantizar a todos los vecinos un mayor y mejor acceso a los bienes culturales que la Ciudad produce, Filmus propone un fuerte proceso de descentralización con la implementación de un nuevo programa cultural para los barrios y también la adecuación a la normativa y el aumento de subsidios para la apertura de cines, bibliotecas, teatros, talleres artísticos y centros culturales.

Construcción de un mega espacio para jóvenes

"Estará ubicado al sur de la ciudad y tendrá una infraestructura flexible para las distintas expresiones artísticas", comenta el candidato. El espacio albergaría: recitales, bienales de arte joven y exposiciones. El proyecto además contempla salas de ensayo, estudios de filmación e islas de edición, destinadas a responder a la demanda de escuelas y universidades relacionadas con la comunicación, la publicidad, el cine y el arte.

La cultura como atributo central de la marca Ciudad

Para Filmus, la cultura porteña debe ser un elemento "preponderante" en la construcción de la marca Buenos Aires. "Para ello, pondremos en marcha, junto al sector privado y las ONG, un plan de promoción de la cultura porteña en el exterior, potenciando así el turismo cultural, la capacidad innovadora de nuestros profesionales y las industrias del sector", explicó el ministro.

Jerarquización de la educación artística en las escuelas

"La experiencia nos demuestra que el arte es uno de los mejores mecanismos para entusiasmar a los chicos que están en situación de riesgo, y en tal sentido, contribuye a evitar la deserción escolar", expresa el texto de la propuesta cultural de Filmus. Y agrega: "Por lo tanto, nos planteamos introducir importantes cambios curriculares, mejorar la formación docente y aumentar la inversión en material didáctico, a fin de jerarquizar la educación artística en los niveles primario y medio. Si tantos jóvenes aman la música, ¿por qué deberían aburrirse al estudiarla en las escuelas?".

Desarrollo del Sistema de Medios de la Ciudad

El proyecto de la fórmula Filmus-Heller, plantea la creación de un sistema de medios (que incluirán a las radios de la Ciudad y al canal Ciudad Abierta), independiente del gobierno, pero que colabore con las políticas públicas de educación, salud, cultura y promoción científica. "Será un organismo autárquico que, con control parlamentario, nombrará a sus directivos por sus antecedentes profesionales, convocando figuras de prestigio y renombre en la comunicación y la cultura.

Recuperación del patrimonio histórico y cultural

Para lograr una mayor y mejor preservación del patrimonio histórico y cultural, el proyecto de Filmus, contempla destinar el 1% de la inversión en obra pública a ese fin. "De esa manera, posicionaremos mejor a Buenos Aires como un polo de gran interés cultural y, por ende, fortaleceremos nuestra capacidad de proyectarnos en el mundo", comentó al respecto el ministro.

Los centros Recoleta y San Martín: referentes de las nuevas tendencias

La iniciativa prevé un mayor impulso al Plan de Reconversión del Centro Cultural General San Martín: "Inauguraremos salas de cine, un salón multipropósito para espectáculos no convencionales y el Centro de Desarrollo Multimedia, que incluirá un laboratorio de experimentación, un espacio multimedia joven y área de servicios para realizadores", indica el texto de la propuesta. A su vez, se realizarían importantes inversiones en el Centro Cultural Recoleta para mejorar su infraestructura edilicia, sobre todo en el auditorio El Aleph, el microcine, la sala de teatro y para la integración del sistema de seguridad.

Puesta en funcionamiento de la Usina de la Música

Para el complejo musical, ubicado en Pedro de Mendoza y Galdóz, se proyectan tres salas principales: una para música sinfónica, otra de cámara y una sala de ensayos para músicos y coreutas. "La Usina transformará definitivamente todo el área de La Boca, y permitirá una vinculación entre Puerto Madero y Caminito", finaliza Filmus.

MAS INFORMACION

www.danielfilmus.com.ar

ELECCIONES PORTEÑAS

Reconocidas figuras expresaron

▸Personalidades de la talla de Víctor Heredia, Alejandro Dolina, Jorge Marrale, Estela de Car de gestión" del candidato. "Es el mejor ministro de Educación que tuvo la Argentina", aseg

No hay proyecto nacional sin cultura". La frase, clara y contundente, pertenece a Daniel Filmus. Y pone de manifiesto la importancia que el actual ministro de Educación le dará a esa área, si se consagra jefe de Gobierno de Buenos Aires. La afirmación tuvo lugar en el acto donde el candidato del Frente para la Victoria dio a conocer su propuesta cultural para la Ciudad, acompañado de destacadas figuras del mundo del espectáculo. La senadora Cristina Fernández de Kirchner, principal oradora de la cita, avaló la iniciativa y resaltó que Filmus "es el mejor ministro de Educación que tuvo la República Argentina".

Cristina Fernández, durante el encuentro que tuvo lugar en un restaurante de Puerto Madero, aseguró que quienes deben "hacer reír o llorar en Argentina, son los artistas y no los políticos". Y agregó: **"Todavía subsisten algunos políticos que hacen reír, pero ya no tenemos a los que hacían llorar al pueblo"**.

La senadora ponderó la formula Daniel Filmus-Carlos Heller y valoró que "es coherente". Sobre el candidato a vicejefe, destacó que es un hombre del sector financiero que también está convencido que hay otra forma de gestionar, distinta a la de otras épocas".

La legisladora también expresó que tanto Filmus como Heller son exitosos, ya que los resultados de sus acciones se pueden medir en relación a cuánto favorecieron a la sociedad. "No estoy apoyando sólo a Filmus, sino también a lo que pienso que tiene que ser la política. Y en ese sentido, las elecciones en Buenos Aires serán fundamentales para reforzar el cambio que se viene logrando en el país".

Sobre la propuesta cultural, Filmus comentó que "la oferta cultural no puede estar concentrada sólo en el centro o en pocos sectores de la Ciudad. Hay que descentralizarla. Tiene que llegar a todos los rincones de Buenos Aires". Y agregó: "Para nosotros, además, la cultura no sólo es el espectador, sino que también queremos dar lugar para que los vecinos sean protagonistas de su construcción".

El actual ministro de Educación, por otra parte, aseguró "que se debe profundizar el proceso que iniciamos en 2003. Y para lograrlo, será fundamental que la Ciudad acompañe esta transformación. Buenos Aires, en definitiva, es imprescindible para consolidar todo lo que se avanzó en el país".

Para finalizar, recordó: "Como dice el Presidente, estamos saliendo del infierno y ahora se define si el crecimiento seguirá siendo para todos", apuntó el candidato del Frente para la Victoria.



FRASE. "AUN HAY POLITICOS QUE HACEN REIR, PERO YA NO ESTAN LOS QUE HACIAN LLORAR", DIJO CRISTINA.

La visión de los artistas reconocidos

Los artistas que asistieron a la presentación, coincidieron en destacar "la sensibilidad" y "capacidad de gestión de Filmus", a la hora de explicar por qué decidieron apoyarlo. Algunos, como Víctor Heredia, fueron aún más lejos y aseguraron que "con que haga el 50% de lo que realizó como ministro de Educación, quizá la Ciudad tenga que agradecérselo eternamente".

El actor Mario Pasik aseguró confiar en que Filmus tendrá "la fuerza suficiente para imponer sus ideas". Y agregó que "creo en él, porque me da 'buena vibra', como se dice ahora". En tanto que, Jorge Marrale, destacó que lo apoyará "para seguir alentando la construcción de un universo cultural que sea rico y democráticamente extenso". También dijo que lo atrae porque "no tiene el aspecto de un candidato tradicional. Me parece que es un hombre sensible y lo manifiesta. No se esconde. Además, es una persona muy inteligente que ha estructurado un plan de educación que considero muy interesante".

La cantante Susana Rinaldi, por ejemplo, lo definió como "un candidato de lujo", que tiene "mucho conocimiento" y ha demostrado que uno de sus intereses más importantes es la difusión de la cultura en los sectores más postergados de la sociedad.

Por su parte, el actor Juan Leyrado dijo que apoya a Filmus porque "fundamentalmente le gusta el trabajo y es una excelente persona a la que, dentro de su historial político y como ciudadano, no le podemos cuestionar absolutamente nada", dijo. ■

LA OPINION DI

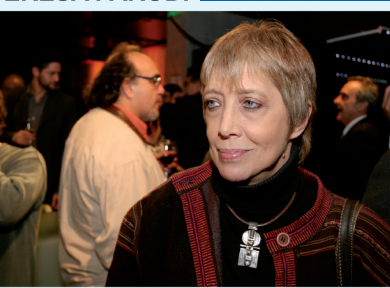
VICTOR HEREDIA



"Hacía mucho que no veía a un ministro trabajar tanto"

"La propuesta cultural de Filmus para la ciudad, es muy interesante. Porque la cultura debe llegar a todas las personas y también a todos los lugares. Pero, además, lo respaldo porque la iniciativa tiene un aval que es su propia gestión".

TERESA PARODI



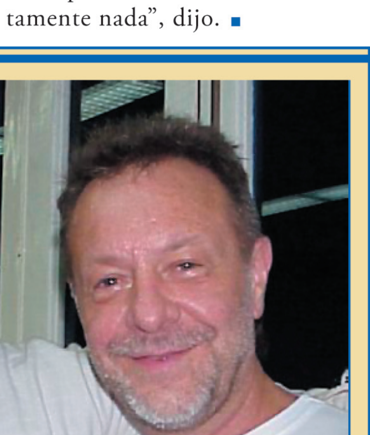
"Conocemos lo capaz que es"

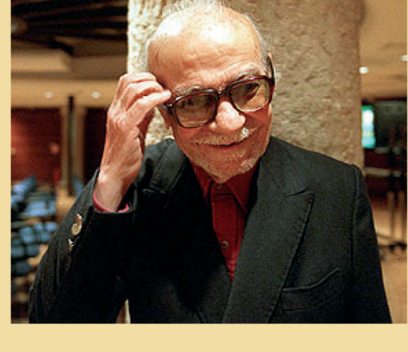
"Me parece extraordinario lo que plantea Daniel Filmus, que es que la gente tenga la posibilidad de expresarse y pueda contar con un lugar donde pensar y mostrar sus capacidades. Porque el Estado debe ser el encargado de promover los espacios, y él va a trabajar para hacerlo."

LA VISION DE LEON GIECO

"Una política muy acertada que dignifica a las personas"

La descentralización de manifestaciones culturales que plantea Filmus, me parece una política muy acertada que dignifica a las personas, porque habla de restablecer los lazos sociales de los barrios de la Capital a través de la restitución y restauración de sus cines, bibliotecas, clubes, plazas y teatros, hechos que quedaron desvastados de cuajo durante la época de la dictadura militar y, posteriomente, durante la década neoliberal del menemismo. Teniendo en cuenta que Filmus es sociólogo y ha ocupado uno de los cargos más importantes de este gobierno, como ser ministro de educación, auguro una política ante todo sensible y además pluralista e inteligente.





"Compromiso con los grandes valores"

"Durante años hemos compartido anhelos y tareas con el Ministro Daniel Filmus; somos testigos de su excepcional gestión signada por un hondo compromiso por los grandes valores y llevada siempre a cabo con una visión creativa y entusiasta".

Fundación Ernesto Sábato

n su respaldo a Daniel Filmus

lotto y Leonardo Favio, entre otros, coincidieron en destacar la "sensibilidad" y "capacidad guró la senadora Cristina Fernández de Kirchner, principal oradora del acto.

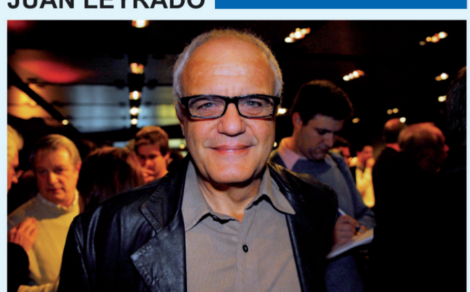
E LOS PROTAGONISTAS DE LA CULTURA

PEPE CIBRIAN



"Me parece loable"
"Me parece sumamente importante la iniciativa de Filmus, porque ojalá esto implique abrir un debate y un deseo de crecer a través de la cultura. Que les interese hacer una propuesta cultural me parece loable. Lo veo muy bien. Me entusiasma".

JUAN LEYRADO



"Le da valor real a la cultura"
"Celebro esta apertura porque le va a permitir a la gente tener acceso a expresiones y espectáculos que en este momento están limitados, porque siempre se dan en pleno centro. Filmus es una persona muy honesta y trabajadora. Me gustaría que esta ciudad esté encabezada por gente idónea y que le dé valor real a la cultura. Y Filmus reúne todas esas condiciones".

JORGE MARRALE



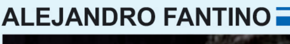
"Confío plenamente en Filmus"
"Siempre hay que apuntar a fortalecer las manifestaciones culturales, a dejar que las personas puedan manifestarse y que tengan un lugar de participación y de comprensión, donde puedan ser escuchadas sus inquietudes. Y en ese sentido, confío plenamente en Filmus".

JUANSE



"Va a hacer una gran gestión"
"La propuesta de Filmus es espectacular. Y creo que nadie puede oponerse. Es muy importante que los barrios puedan tener acceso a las manifestaciones culturales. Esto que él propone, es algo que se perdió. Ojalá se pueda volver a eso. Y creo que es posible, porque tengo mucha fe en Filmus".

ALEJANDRO FANTINO





"Es un tipo común, que se metió en política para luchar desde adentro"
"Me llamó la atención la campaña que realizó para llevar la lectura a las canchas, ya que siempre se subestimó al hincha de fútbol. Fue una movida sorprendente. Además, yo estudié Sociología y sé que el ministro Filmus se recibió de sociólogo a los 21 años. Esto indica: inteligencia y perseverancia, ya que sé lo difícil que es poder hacer esa carrera en tan corto tiempo. Y, como gobernante de la ciudad, lo veo con todas las herramientas y la experiencia".

FENA DELLA MAGGIORA



"Es muy honesto y sencillo"
"Este gobierno hizo mucho más que cualquier otro en tres campos: derechos humanos, educación y cultura. Y Filmus fue uno de los mayores responsables para que esto ocurriera. Además, lo veo lejos de la imagen arquetípica del político chanta. Al contrario, es un tipo muy honesto y sencillo. Creo que hay que apoyarlo con mucha energía. Sobre todo, porque las opciones de derecha me dan miedo".

LOLA BERTHET



"Estaría bueno que gane Filmus"
"Confío en él, lo veo una persona sencilla que está muy interesada en todo lo cultural. Eso me parece que está bueno".

MARIO PASIK



"Lo voy a votar y va a ganar"
"Para mí, es la única opción. Sin dudas. Yo voto a quien me inspira más confianza. Creo en él, lo voy a votar y va a ganar".

CHARLA ENTRE AMIGOS

El apoyo de Leonardo Favio



El cineasta y cantautor Leonardo Favio, le brindó su apoyo a Daniel Filmus, candidato a jefe de Gobierno porteño por Frente para la Victoria, en la librería Clásica y Moderna. Además de respaldar al ministro de Educación en su postulación, Favio no ahorró elogios para el Presidente y la senadora Cristina Fernández, a quiénes calificó como un matrimonio signado por el talento. También señaló que "el general Perón descansaría contento y dormiría la siesta, si tuviera que juzgar a Kirchner". ▪

ESTELA DE CARLOTTO

"Consustanciadas con los caminos culturales de estos tiempos"

La educación es el mejor camino para la formación en Derechos Humanos de los ciudadanos. Un país donde todos acceden a la cultura es un país de hombres libres.

Cuando las políticas de Estado apuntan a estas legítimas necesidades, seguramente los votantes sabrán que hicieron una buena elección.

Abuelas de Plaza de Mayo estamos consustanciadas con los caminos culturales de estos tiempos, ya que formamos parte de muchos de sus proyectos como cooperación en temas educativos de la reciente historia sufrida en nuestro país. El derecho a la Identidad, que es el derecho a saber quiénes somos como individuos y como pueblo, es tarea del Ministerio de Educación que con vocación docente lleva adelante en todo el país. ▪

Estela B. de Carlotto
Presidenta
Abuelas de Plaza de Mayo



MAS APOYOS A LA PROPUESTA DE FILMUS

SUSANA RINALDI



"Para mí, Daniel es el gran triunfador de esta etapa porque ha podido instalar en la sociedad a la educación como una necesidad. Y el Estado no puede desentenderse de eso.
Como porteña creo que es un candidato buenísimo. Y mi compromiso es para con él, porque trabaja sin doble discurso. Daniel, da la cara".

ANTONIO GRIMAU



"Daniel es el más serio. El más firme y el que más conoce el tema. Y, por ende, el más indicado de los candidatos".

JEAN PIERRE NOHER



"Confío plenamente en Daniel. Lo conocí hace muchos años, y no caben dudas, que representa la mejor opción para la ciudad".

MEX URTIZBEREA



"Me gusta mucho Filmus por todo lo que hizo desde el ministerio. Aparte, lo conozco bien y sé que es ejecutivo, muy inteligente y lo que propone es muy renovador. Y como artista, me parece maravillosa su iniciativa relacionada a la posibilidad de subsidiar a las expresiones independientes. Eso sería genial, sobre todo, para los pibes que recién empiezan".

GRACIELA DUFFAU



"Daniel Filmus me parece una persona seria e íntegra. Lo considero un dirigente idóneo, que está haciendo muy bien las cosas desde la función que ocupa actualmente. Eso, ya me merece bastante confianza".

ALEJANDRO DOLINA



"Está bien que en los barrios haya espacios donde la gente pueda decidir qué hacer, de qué participar. Porque no toda expresión es un valor cultural, pero sí puede de servir como una terapia, como una forma de sentirse mejor para una sociedad que estuvo golpeada durante mucho tiempo. En cuanto al propio Filmus, pienso tuvo una gestión excelente en Educación, es muy capaz y también puede ser importante en Cultura".

HORACIO FONTOVA



"Confío en su sentido grupal y en su honradez como candidato. Filmus es un tipo claro, que juega con las cartas abiertas. Y, por ende, resulta confiable".

ADRIANA VARELA



"Daniel es coherente, honesto, serio y ético".

MIGUEL REP



"Yo, una vez le dije a Filmus: 'Ojalá que en nuestra ciudad no esté Macri'. Porque me puedo imaginar a Filmus con un gabinete de cultura. Incluso, en este acto, lo comprobé. Pero no me puedo imaginar a Macri en esa circunstancia, porque él es un verdadero enemigo de la cultura".

LEOPOLDO FEDERICO



"Las próximas elecciones son muy importantes. Por eso, siento que tengo la obligación de estar aquí apuntalando esta propuesta cultural tan trascendente para todos los porteños. Apoyamos totalmente a Filmus y Heller, y les deseamos toda la suerte del mundo".

MIGUEL ANGEL ESTRELLA



"Estoy acompañando a mi gran amigo, y al mejor Ministro de Educación que haya conocido en mis largos años de militancia. Es un intelectual que no se la cree y es un enamorado de su ciudad. Espero realmente que los porteños se den cuenta de la enorme distancia que hay entre él y los otros candidatos a la jefatura de Gobierno. Es ético, no es showman y le tengo una fe total. Es uno de los políticos más preparados del país".

COCO SILLY



"Filmus puede llegar a ser un jefe de Gobierno histórico para la ciudad de Buenos Aires".

TOM LUPPO



"Es el hombre que eligió el Presidente Kirchner para representar nada menos que a la ciudad de Buenos Aires ante el mundo, el país. Y yo estoy totalmente de acuerdo".

ROLY SERRANO



"Estoy con Filmus. Es el que más garantías me ofrece. La prueba está en lo que hizo en el Ministerio de Educación: presentó un plan y lo fue cumpliendo paso por paso. Todo lo que propone, lo realiza. Es callado porque responde con hechos. No con chamuyo, como otros".

JORGE COSCIA



"Formo parte del equipo técnico que ha aportado gran parte del programa cultural que propone Daniel Filmus a la Ciudad. No es casualidad que el mejor candidato para la jefatura de Gobierno, sea también el más sobresaliente ministro de Educación que ha tenido la Argentina. Daniel es un hombre que está en condiciones de cumplir su promesa".

ALEJANDRO Y ADRIAN KOROL



"Conocemos al equipo que trabaja con él. Y sabemos que va a generar un gran cambio en Capital".

DANIEL ARAOZ



"Es el candidato con el cual me siento identificado. Pienso que es un tipo bárbaro y es la persona que necesita en este momento la Capital".

TRISTAN BAUER



"De Daniel Filmus tengo una valoración extraordinaria acerca de su gestión y su personalidad. Creo, de verdad, que es el mejor candidato para el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Estoy muy seguro de lo que digo".